

# Scale e Sigle

di Cristiano Rotatori

Sono elencate le scale più usate  
con le relative sigle impiegate

	Scala	Accordo
IONICA, CΔ, C7maj		
MISOLIDIA, C7		
DORICA, C-, C-7		
LOCRIA, SEMIDIMINUITA, Cø, C-7b5	 (spesso la seconda è alterata #)	
DIMINUITA (minore), Co, C-dim, Cdim		
AUMENTATA, Caug, C+		
ESATONALE, C+7, C7#5, Cx, Calt		
DIMINUITA (maggiore), C7b9, Cdim7, Calt		
SUPERLOCRIA, Calt, C+7b9		
LIDIA, NAPOLETANA, CΔ#4		
LIDIA DOMINANTE, C7#4		
ARMONICA, CΔb6		
INDU', C7b6		
BLUES, Cblues, C7blues, C-blues		
MINORE MELODICA (ascendente), C-mel, C-Bachiana (se ascendente e discendente)		
MINORE ARMONICA, C-arm, C-		
MINORE NATURALE/PURA/EOLICA, C-nat, C-7		
FRIGIA, C-frig, C-7		

IMPORTANTE: le sigle si riferiscono agli accordi; spesso vengono usate più scale nello stesso accordo;  
il 7, se scritto a mano, non va mai sbarrato; nel jazz un accordo non ha mai meno di quattro suoni;