

Vista l'enorme diffusione ed esecuzione di questo brano, volutamente sono state omesse le legature e dinamiche per permettere al quartetto una esecuzione quanto più personale possibile. Il tempo indicato è quello da me consigliato.  
Cristiano Rotatori

# Aria

dalla Suite per Orchestra n° 3 in Re maggiore

Bach

trascr. e arr. di Cristiano Rotatori

Adagio (non troppo)

♩ = c.60

(sempre cantabile, legato)

Sax soprano

Sax contralto

Sax tenore

Sax baritono

21

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

27

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

33

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*rit.* *tr* *(rip. ad lib)*

*rit.* *tr* *(rip. ad lib)*

*rit.* *(rip. ad lib)*

*rit.* *(rip. ad lib)*